

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Администрация муниципального образования Кимовский район
МКОУ Епифанская СОШ имени С.Н. Орлова

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ Епифанская СОШ
имени С.Н.Орлова

_____ Салихов С.В.

Приказ №112

от "01" 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4292255, 4343582,
4397413, 4429230)

учебного предмета
«Технология»

для 1-4 классов начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: коллектив учителей начальных классов

п. Епифань 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС на изучение курса «Технология» в начальной школе отводится 1 час в неделю, всего 135 часов. Из них: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, 3 классе — 34 часа, 4 классе — 34 часа.

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|---|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |
| 1.1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 | 0 | 0.75 | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 1.2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 1 | 0 | 0.75 | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 | 0 | 0.75 | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 1.4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 0.75 | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 1.5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 0.75 | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 | 0 | 0.75 | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|------|---|--|---------------|
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | 1 | 0 | 0.75 | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 | 0 | 0.75 | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.4. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 | 0 | 0.75 | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | 0 | 0.75 | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1 | 0 | 0.75 | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 2 | 0 | 1.5 | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | 0 | 0.75 | рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|------|---|---|---------------|
| 2.9. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 0 | 0.75 | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.10 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | 1 | 0 | 0.75 | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.11. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 | 0 | 0.75 | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.12. | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 | 0 | 0.75 | Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.13. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 1 | 0 | 0.75 | Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.14. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 2 | 0 | 1.5 | Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием; Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал; Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.15. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 | 0 | 0.75 | Определять лицевую и изнаночную стороны ткани; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.16. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 1 | 0 | 0.75 | Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |

| | | | | | | | |
|--|---|----|---|------|---|--|---------------|
| 2.17. | Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка | 1 | 0 | 0.75 | Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 2.18. | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | 0 | 0.75 | Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу); | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| Итого по модулю | | 20 | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| 3.1. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 0.75 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 3.2. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 | 0 | 0.75 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 | 0 | 0.75 | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | 0 | 0.75 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 | 0 | 0.75 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|-------|--|---|---------------|
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 1 | 0 | 0.75 | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 0.75 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 0.75 | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | РЭШ Учи.ру |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 24.75 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|----------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |
| 1.1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 | 0 | 1 | Формировать общее понятие о материалах, их происхождении; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | 0 | 1 | Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов; Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений | 1 | 0 | 1 | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.4. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса | 2 | 0 | 2 | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.5. | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции | 1 | 0 | 1 | Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты); Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.6. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | 2 | 0 | 2 | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях; Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|---|-----|---|----------------------|---|
| 2.1. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 1 | 0 | 1 | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.2. | Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) | 1 | 0 | 1 | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Выполнять изделия с использованием различных природных материалов; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.3. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | 0 | 1 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.4. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 1 | 0 | 1 | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.6. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----|---|-----|---|----------------------|---|
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона | 0.5 | 0 | 0.5 | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.8. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.9. | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | 0 | 1 | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.10 | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка | 1 | 0 | 1 | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.11. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.); | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.12. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 0.5 | 0 | 0.5 | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.13. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | 0 | 1 | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.14. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 0.5 | 0 | 0.5 | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|---|-----|---|----------------------|---|
| 2.15. | Виды ниток (швейные, мулине) | 0.5 | 0 | 0.5 | Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование; Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных); | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.16. | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 1 | 0 | 1 | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей); Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.17. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализировать образцы изделий по памяти, выполнять работу по технологической карте; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.18. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.19. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка); | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.20. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 0.5 | 0 | 0.5 | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 14 | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| 3.1. | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм | 2 | 0 | 2 | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 3 | 0 | 3 | Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|----|--|----------------------|---|
| 3.3. | Подвижное соединение деталей конструкции | 3 | 0 | 3 | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 2 | 0 | 2 | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования; изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 1 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; Воспринимать книгу как источник информации; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.2. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | 0 | 1 | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; Воспринимать книгу как источник информации; Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|---|------|--|---------------------------------------|---|
| 1.1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса | 1 | 0 | 0.75 | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.2. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 0.5 | 0 | 0.5 | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 0.5 | 0 | 0.5 | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | 0.5 | 0 | 0.5 | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека | 1 | 0 | 0.75 | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 1 | 0 | 0.75 | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.8. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 | 0 | 0.75 | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|---|---|-----|---|------|--|---------------------------------------|---|
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики | 1 | 0 | 0.75 | Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.10. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | 1 | 0 | 0.75 | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 1 | 0 | 0.75 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.2. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) | 0.5 | 0 | 0.5 | Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам; Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.3. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Выбирать материал в зависимости от назначения изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|------|---|-----|---|-----|---|---------------------------------------|---|
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.5. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | 0.5 | 0 | 0.5 | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.6. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 0.5 | 0 | 0.5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|-------|---|-----|---|------|---|---------------------------------------|---|
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | 0.5 | 0 | 0.5 | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.10 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.11. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 0.5 | 0 | 0.5 | Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению; Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.12. | Технология обработки текстильных материалов | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем; Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.13. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 0.5 | 0 | 0.5 | Понимать технологию обработки текстильных материалов; Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.14. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки | 1 | 0 | 0.75 | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для шивания и отделки изделий; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|--|---|-----|---|------|---|---------------------------------------|---|
| 2.15. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 1 | 0 | 0.75 | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.16. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи; Рассматривать и анализировать образцы изделий; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для шивания и отделки изделий; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.17. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |
| 3.1. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 2 | 0 | 1.5 | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы; Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.2. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 2 | 0 | 1.5 | Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка); Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 2 | 0 | 1.5 | Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 2 | 0 | 1.5 | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.5. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 2 | 0 | 1.5 | Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 2 | 0 | 1.5 | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | |

| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
|--|---|-----|---|------|---|---------------------------------------|---|
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации | 1 | 0 | 0.75 | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 | 0 | 0.75 | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.3. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 0.5 | 0 | 0.5 | Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.5. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 28 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|-----|---|------|---|---------------------------------------|---|
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | 1 | 0 | 0.75 | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 0.5 | 0 | 0.5 | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти; Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | 0 | 0.75 | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 1 | 0 | 0.75 | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) | 2 | 0 | 1.5 | Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|---|------|--|------------------------------------|---|
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) | 2 | 0 | 1.5 | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 3 | 0 | 2.5 | Проверять и определять исправность инструментов; Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; Сравнить последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 1 | 0 | 0.75 | Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 0.5 | 0 | 0.5 | Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|---|-----|--|---------------------------------------|---|
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | 0.5 | 0 | 0.5 | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования | 0.5 | 0 | 0.5 | Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор; Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | Понимать особенности материалов одежды разных времён; Понимать технологию обработки текстильных материалов; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и её варианты («гамбург» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 0.5 | 0 | 0.5 | В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|------|---|---------------------------------------|---|
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 1 | 0 | 0.75 | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | 2 | 0 | 1.5 | На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 | 0 | 0.75 | Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах; Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 2 | 0 | 1.5 | Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное); Применять навыки работы с металлическим конструктором; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|------|--|---------------------------------------|---|
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 2 | 0 | 1.5 | Организовывать рабочее место; Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота; Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Составлять простой алгоритм действий робота; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 2 | 0 | 1.75 | Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ; Сравнивать с образцом и тестировать робота; Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | 0 | 0.75 | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | 0 | 0.75 | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | 0 | 0.75 | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 | 0 | 0.75 | Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|------|--|---------------------------------------|---|
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 2 | 0 | 1.75 | Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 28 | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|------|---|
| 6. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 7. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 8. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 9. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 10. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|------|---|
| 11. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, вшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 12. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 13. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 14. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 15. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 16. | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|------|---|
| 17. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 18. | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 19. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 20. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 21. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 22. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 23. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|------|---|
| 24. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 25. | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 26. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 27. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 28. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 29. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 30. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|-------|---|
| 31. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 33. | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 0.75 | Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 24.75 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|----------------------|
| 2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 4. | Традиции и современность. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----------------------|
| 5. | Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 6. | Культурные традиции. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 8. | Несложные коллективные, групповые проекты. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 9. | Многообразии материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 10. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 11. | Подвижное соединение деталей изделия. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----------------------|
| 12. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 13. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 14. | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 16. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 17. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 18. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----------------------|
| 19. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 20. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 21. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 22. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 23. | Основные и дополнительные детали. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 24. | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 25. | Симметрия | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 26. | Способы разметки симметричных форм. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|----------------------|
| 27. | Способы конструирования симметричных форм | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 28. | Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 29. | Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 30. | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 31. | Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 32. | Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 33. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| 34. | Поиск информации. Интернет как источник информации. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | |
| 1. | Непрерывность процесса освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|----|---|---|---|------|---------------------------------------|
| 2. | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 5. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|------|---------------------------------------|
| 6. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 7. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 8. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 9. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 10. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|------|---------------------------------------|
| 11. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 12. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 13. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 14. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|------|---------------------------------------|
| 16. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 17. | Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 18. | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 19. | Конструирование изделий из различных материалов | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 20. | Моделирование изделий из различных материалов | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|------|---------------------------------------|
| 21. | Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 22. | Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 23. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор» | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 24. | Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор» | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 25. | Жёсткость и устойчивость конструкции. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 26. | Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 27. | Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 28. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|------|---------------------------------------|
| 29. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 30. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 31. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. | 1 | 0 | 0.75 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 32. | Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 33. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 34. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | 1 | 0 | 1 | Устный опрос; Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 28 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Профессии и технологии современного мира | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 5. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 6. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 7. | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 8. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|------|--|---------------------------------------|
| 9. | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 10. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 11. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 12. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 13. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 14. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | 0 | 0.75 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. | 1 | 0 | 0.75 | 23.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 16. | Освоение доступных художественных техник. | 1 | 0 | 0.75 | 13.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 17. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени | 1 | 0 | 0.75 | 20.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 18. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 1 | 0 | 0.75 | 27.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 19. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | 1 | 0 | 0.75 | 03.02.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 20. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу | 1 | 0 | 0.75 | 10.02.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 21. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 | 0 | 0.75 | 17.02.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 22. | Робототехника | 1 | 0 | 0.75 | 03.03.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 23. | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. | 1 | 0 | 0.75 | 10.03.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 24. | Инструменты и детали для создания робота. | 1 | 0 | 0.75 | 17.03.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 25. | Конструирование робота. | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 26. | Составление алгоритма действий робота. | 1 | 0 | 0.75 | 14.04.2023 | Практическая работа; |
| 27. | Программирование, тестирование робота. | 1 | 0 | 0.75 | 21.04.2023 | Практическая работа; |
| 28. | Преобразование конструкции робота | 1 | 0 | 0.75 | 28.04.2023 | Практическая работа; |
| 29. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. | 1 | 0 | 0.75 | 05.05.2023 | Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|-------|------------|----------------------|
| 30. | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | 0 | 0.75 | 12.05.2023 | Практическая работа; |
| 31. | Работа с готовыми цифровыми материалами. | 1 | 0 | 0.75 | 19.05.2023 | Практическая работа; |
| 32. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ | 1 | 0 | 1 | 26.05.2023 | Практическая работа; |
| 33. | Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др | 1 | 0 | 0.75 | 29.05.2023 | Практическая работа; |
| 34. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 | 0 | 1 | 31.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 26.25 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1-4 классы/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки, электронный диск

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, РЭШ, <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Электронные тесты, интерактивные модели, красочные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы, содержащиеся в ресурсах раздела, помогут учителям подготовить и провести интересные, познавательные, яркие занятия, а ученикам — выполнить домашние задания, исследовательские проекты или другие виды самостоятельных работ.

бумага, текстиль, пластилин, картон, клей, ножницы...

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Набор цветной бумаги;
2. Набор цветного картона;
3. Набор белого картона;
4. Ножницы с тупыми концами;
5. Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея;
6. Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка;
7. Природный материал;
8. Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии.

