

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Епифанская средняя общеобразовательная школа  
имени Сергея Николаевича Орлова  
(МКОУ Епифанская СОШ имени С.Н. Орлова)

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1 от 30 августа 2022г.

Принято  
решение педагогического совета  
протокол № 8 от 31 августа 2022г.

Утверждено  
Директор МКОУ Епифанская СОШ  
имени С.Н. Орлова:  
Салихов С.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 112 от 01.09.2022г.

**Дополнительная  
общеразвивающая  
программа «Гравировка»**

Составитель: Боканов Н.А.

учитель технологии

п. Епифань  
Тульская область  
2022 г.

## Пояснительная записка

Учебная рабочая программа по дополнительному образованию «Гравировка» разработана на основе педагогической целесообразности и учета интересов обучающихся.

Закон РФ об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» указывает, что дополнительные образовательные программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, ведущий фактор профессионального и социального самоопределения молодежи.

### Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

По итогам обучения обучающиеся должны будут получить:

- **Знания:**
  - знать историю гравировки, как вида прикладного творчества;
  - знать основные виды гравировки, уметь применять их;
  - основы композиции и составление орнамента;
  - основные правила работы над творческим проектом.
- **Умения:**
  - работать с электроприбором электрогравёр, насадками для него;
  - изготавливать трафареты и шаблоны;
  - выполнять последовательно изделие в технике гравировка;
    - определять формы представления изделия, методы сбора и обработки информации для работы над проектом.
- **Навыки:**
  - освоить приёмы гравировки и использовать их в работе;
  - составление композиции изделий;
  - выполнение изделий различной степени сложности;
  - умение разрабатывать и презентировать творческие проекты с помощью педагога.

Реализация данной программы позволит решать различные проблемы воспитания подрастающего поколения. Гравировка способствует аккуратности, усидчивости, терпению. Выполнение правил ТБ, умение обращаться с электроприборами, условия посещения занятий формируют самодисциплину и самоорганизованность. Посещение выставок прикладного творчества, музеев, встречи с народными умельцами, изучение тем композиции, гармонии и сочетаемости цветов, знакомство с видами орнаментов, с различными видами рукоделия – всё это расширяет кругозор, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Через творческое проектирование учащиеся получают навык исследовательской работы, умение работать в интернете и публично выступать. В целом, данная программа способствует творческому развитию обучающихся и допрофессиональной подготовке.

### Содержание учебного предмета, курса

№	Название раздела темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Инструктаж по ТБ и ПБ	1	1	
3.	Из истории «Гравировка»	1	1	

<b>4.</b>	Инструменты и материалы	2	1	1
<b>5.</b>	Распределение процесса гравировки	2	1	1
<b>6.</b>	Гравировка по стеклу	5	1	4
<b>7.</b>	Гравировка по орг. стеклу	4	1	3
<b>8.</b>	Гравировка по металлу	6	1	5
<b>9.</b>	Гравировка по зеркальной поверхности	6	1	5
<b>10.</b>	Коллективная работа	6	1	5
<b>Итого часов</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>

### Тематический план

№	Название раздела, темы	часы	Теория. Основные теоретические понятия	часы	Практика. Примерное содержание деятельности	часы
1.	Вводное занятие.	1	Формирование кружка, правила поведения. Проведение беседы.	1		
2.	Инструктаж по ТБ и ПБ	1	Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, иллюстративного материала.	1		
3.	Из истории «Гравировка»	1	Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, дидактического материала.	1		
4.	Инструменты и материалы	2	Рассказ преподавателя, беседа, демонстрация наглядных пособий, дидактического материала. Насадки для гравирования, бормашинка.	1	Насадки для гравирования, бормашинка.	1
5.	Распределение процесса гравировки	2	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности.	1	-обыкновенный контур; -тень с «заливкой»; -смесь обыкновенного контура с тенью с «заливкой»	1
6.	Гравировка по стеклу	5	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки.	1	-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор изображения по замыслу; -перенос изображения на стекло (копировальная бумага); -нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой»	4

7.	Гравировка по орг. стеклу	4	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки.	1	-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор изображения по замыслу; -перенос изображения на орг. стекло (копировальная бумага); -нанесение обыкновенного контура с тенью «заливкой»	3
8.	Гравировка по металлу	6	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки.	1	1-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор изображения по замыслу; -перенос изображения по металлу;(копировальная бумага); -нанесение обыкновенного Контура с тенью «заливкой»	5
9.	Гравировка по зеркалу	6	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки.	1	1-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор изображения по замыслу; -перенос изображения по зеркалу; (копировальная бумага); -нанесение обыкновенного Контура с тенью «заливкой»	5
10	Коллективная работа .	6	Проведение беседы, инструктаж по технике безопасности. Объяснение: насадки для гравировки, материал для гравировки. Определение темы «Зимние узоры», гравировка по зеркалу.	1	1-подготовка инструмента (проверка электрооборудования); -выбор (подбор) изображений для гравировки «Зимние узоры»; -перенос изображений на зеркало (копировальная бумага); -нанесение обыкновенного Контура с тенью «заливкой».	5
<b>Итого часов</b>		<b>34</b>		<b>10</b>		<b>24</b>

